

Jean-François HUGUES

Plasticien / Sculpteur / Peintre



Il est des êtres brillants, qui sont doués pour tout ce qu'ils touchent. Certainement, Jean-François HUGUES (né en 1964) est de ceux-là. Son parcours d'ingénieur en électronique (Ecole Navale, SAGEM, STMicroelectronics) parle de lui-même. L'étendue de ses connaissances parallèles (civilisations anciennes, spiritualité bouddhiste, approches comportementales) et leur entrecroisement, aussi. Cependant, c'est l'art qui aimante le plus sa sensibilité et sa réflexion. D'abord la peinture qu'il a découverte très jeune par les créations de son cousin Jean-Pierre Thénault, puis qu'il a perfectionnée avec Max Laigneau et Patrick Jager. Ensuite la sculpture – surtout la taille de la pierre – qui s'est progressivement imposée à lui après une étape obligée par la gravure des galets et autres productions minérales. A tel point qu'il a fini par aménager, dans sa maison de Crolles (Isère) deux ateliers, pour exercer librement l'une et l'autre pratiques. Mais comment mener de front cette passion créatrice et une activité professionnelle aussi accaparante que l'ingénierie? De nuit blanche en nuit blanche, le problème s'est posé à lui dans toute son acuité ; jusqu'à ce qu'il fasse le choix courageux de l'art en cette année 2009.

Doté d'une énergie et d'une patience illimitées, Jean-François

Hugues, à longueur de journée, s'attache désormais à incarner ses rêves dans la matière. Dans son esprit, les symboles les plus anciens (hiéroglyphes égyptiens, motifs celtes, mandalas tibétains) bouillonnent et fusionnent tout en jonglant avec les règles de calcul les plus exigeantes. C'est ce qui donne à ses compositions cette symétrie rigoureuse, laquelle d'ailleurs n'exclut pas l'émotion, voire la fantaisie. A sa manière, il perpétue l'héritage de Kandinsky, que ce soit à travers ses calligraphies et ses huiles ou dans le façonnage du granit et du marbre.

Un tel engagement se devait d'être reconnu. Membre de la Maison des Artistes depuis plusieurs années, Jean-François HUGUES (qui a déjà participé à maintes expositions collectives en Rhône-Alpes et en Savoie) affiche, pour 2010, un agenda bien rempli. Pas moins de 8 expositions y sont programmées (nous en donnons un extrait à la suite de cet article) et il y a fort à parier que ce n'est là qu'un début. Puisse la confiance portée à notre publication être pour lui un atout supplémentaire à l'orée de sa seconde carrière.

Jacques LUCCHESI

Expositions / Evenements :

- Avril 2010 : Seyssins
- Mars 2010 : Crolles - Espace Paul Jargo, Bibliothèque - rencontre inter traditions
- Mars 2010 : St Quentin Falavier
- Octobre 2009 : Crolles (Mairie)
- Octobre 2009 : Allev'Art
- Mai 2009 : Montbonnot
- 5-25 Septembre 2008 : Exposition personnelle sculptures et peintures - Prieuré de St Romain le Puy.
- Octobre 2007 : Symposium National de sculpture sur pierre dans l'espace - Bourg en Bresse
- Avril - Mai 2007 : Sculptures - Galerie Bagnoreia - Annecy
- Décembre 2006 : « Murmures de pierre » - St Genis sur Guiers



Repères :

- Activité Sculpture sur pierre - peinture (toutes techniques)
- Sujets : Contemporain intégrant tradition et symboles.
- Sociétaire Maison des Artistes

Atelier :

550, rue de la Perrade
38920 CROLLES (Isère)
Tél : 06 13 22 10 26
E.mail : contact@jeanfrancoishugues.com
Site internet : www.jeanfrancoishugues.com

